الع صِفِه الله العدام الملكات



أدريين أعز المحراست مركة والوت Paramount



المعيدة الحديدة

ودميلتا الجديدة هي الاندة الأستادة عيدة الأيول المدينة الله بوق التي قلمت الى لجنة قيسول المدين طباً بادراج السمها في جدول المحلمين عد أن دامت الست جنبهات وقدمت شهادة المحلمية بأنها لهست من صاحبات السوابق فا تضم بذلك النظم التي تشع مع المتخرجين الكوابق المقوق اذا ما يقبوا في الاشتقال المحلمة

ومروهبذه المسيئة يتقدم الرومياته للمضيدة بأحر فبارات النهنئة والأعجاب والتدير ويرجو أن يونن في عملها التضاف الراد . ويضف جاه خصوم الراد . ويضف لافشيتها ألصارا يؤملون كما آمنا بأن مصر لاؤتع وأسها الايوم تنميعي هذه النروق الطيفية العاتب القائمة بن تصني الأمسة موق تجنس الرميلة الأستالة لهجمة فريبا في أوقة الهامين حبول المائدة الحضراء انشظر أن (تلول) تضيتها ... وسوف يتقدم اليها بم الد المعنوز قراش القرفة العتب بالمنجان محرف وسوف تثنيم المامة السابة الموانيسا الشدنة على أرش أبيسو الحملي الردة) ال ناعة الجلسة لتؤدى واحبها إنظروعني كتنبيها (رويا) الأسبود لذي لأكد اله سوق بكون البقياء ومنيكاء ولكني منذاليوم اهمي أراقتها لاكتيرين من زملاتنا القراء وخصوصا لللاء الأوياف الذين محشرون الوالقاهرة مرامة في فضايا لا تحضرون مديم (دوانوه) العلى أنهم سيعدون في الملسمة زميلا محم (روبه) ثم يعيدونه له .. وأنا والق

الاحم . . او لسخة من الشيعة الجديدة لشرح جارو النانون المشويات عجادة أنجليدة جميلا 1 (الزهاق) الروح ؛

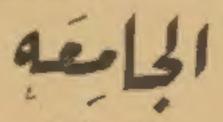
يذكر التراء أن زميدا الاساد حمين توفيق المكيم كان قد اشر الحميرا قصته المرحبه (اهل الكهف) فأنارت شجعائه ق الاوساطالادية والبت الله الله الله مؤلف شاب بكاد يكون عبولا تقدير كل أدباه مصر شبوخا وشبانا حتى نادى الدكتور خه حسين بوجوب ترجمها الل لغه اوروبيه حية تتكون عوفها المتدم الدكتون كانه الجديد (عودة الروح) وانتهى من كتابه الجديد (عودة الروح) وانتهى من خيه . . وعرفه ق السرق قلكان قصه ق جراين . . وبدأ التقاد بالتحدث عنها في البلاغ جراين . . وبدأ التقاد بالتحدث عنها في البلاغ من المؤلف الا أن اعترم صحب اللسم الله المراه محب اللسم الله المراه محب اللسم الله الله المراه محب اللسم الله التكون محب اللسم الله المراه محب اللسم الله الله المراه محب اللسم الله المراه محب اللسم الله المراه محب اللسم الله المراه محب اللسم الله المراه محب الله المراه محب اللسم الله المراه محب الله المراه المراه المراه المراه محب الله المراه المراه المراه محب الله المراه الم

وهو الدرف عجب من المؤلف الشاب
لا مكن أن تفره عليه ... فليكن للا ستالا المازى رأيه كما يشاه .. أما الكتاب قبعب أن مجتاز مرامل همره في هدوه وأمن ... دون أن زهن روحه وهو في مهده . . ويبد أنه وعالقه ا

عرضها من كتابه في الموق واحراقها . . حق

إمياد الليم اللمه من جديد و و ا

ال المازل تنب لم يتج من المهاجمة والنقد اللاذع . . . وأذا طن توقيق الحكم ان طريق ألميد يجب أن يحكون مفروشا بالورود والريامين والأزهار فهو . . . واهم د الهرو ا منة اليوم أن (بوب) الرسية نعيمة سوف يتى إقبالا عابيا من هواة اقتراض (الروبات) وشا فعايها ألا (نترفق) في اختيار قائسه . . . عندل أن تختاره من قابل سبك . . . عندل المرملة . . . والجلب . . اكاعليها أن تنتظر من فيها الرشيقة . . والم لمنيق من الأويجان) من فيهها الرشيقة . . وال لمنيق من الأفيرها من (العظر) الذي سوف يحل محسله عقب من (العظر) الذي سوف يحل محسله عقب جلوسها في تنتقافه امن للرمية الشابه . . وكل جلوسها في تنتقافه امن للرمية الشابه . . وكل وبنائي ان أوفق الن تهشها يوم تقبل المراقعه المام الحاكم الابتدائي ولست اعرى اذا كانت المراقعه تنطل اذ قائد ان أفدم اليها بالمقامي . الورد تنطل اذ قائد ان أفدم اليها بالمقامي . الورد تنطل اذ قائد ان أفدم اليها بالمقامي . الورد



مجة مصرية المبوئية الحيس 7 يوليو سنة ١٩٣٢ العدد ٧٥

السنة الشالثة تن المدد ١٠ مليك الاشتراك السنوى ٥ قرشا صاحب الجلة ورايس تحريرها و الترها محود فامل المحامى

11-15 year 4 - Jan 2 La 87-16 - 2 phill

AL GAMIAA
Arabic illustrated Workly
No. 78 Catro, 6 th July
& Opera Square
Care, EGYPT.



 أضاء راع استرال إلى مستشفى في مدينة صيدتي فراقته كابه بلوي ووقف مند باب الممتشق في انتقاره وكان هذا منذ علمة أعوام . . . وتوقى إمد دخوله يتلبل ولكن النكاب جهل هذه الحقيقة فطسل والتنا بند الباب يطعمه البوات وهو الشخص الوحيدالدي امتطاع أن يصبح سديقاً له ولا يفعب باوي ليام أو ليلم وأعاهو أها أمام الناب وقب

* رور درور ارفادخ أميرك التذمياعم الخبل فلد واع جواده والتقري سيارة والكنه احتفظ الممقاقح الداقشرب ماالأبواراتي ار بالقرب من بيئه وحدث يوما أن اشجر خوان البذين سيارته فاسرع وفذف نفسه في للمقاة رمكذا أنتذ ساله ،

 سئا ابن بل عسل اللاحقية ق اندن ويظهر أنه إما تمدانند قدمه اليسري أو أنه الوتكب خطأ كبرأاذ سرق من الحل مشة عشر فردة خذاه كايا لقدم البدي وقد جهزها العل

الامن الافتكار الجديد عالى بلج أأنها المرشحون بتياية مزالتمر مالحأ البدالمشرابو الاميرك الذي يريد الرصح مدة تواشنجا والقصل على اجتذاب قلوب النساء آليه بان اتنق مم عبار اليهنى على ال يكشواعل البضائدي ببعوله (والمحوا أبر المدودية) 1

* حدث منذ قالية وارامين طعا في ولاية كالبلورينا الزاختاف هاريس ما كالوري مم حبيته فالى امائين فقذفك الله بخائم المُعلوبه الدى كان يزين أصبعها . . ومنذ اساب قلبله عادت المِّاء الل محاريبا بين هذين الماشتين التدعين وترويابعد طول الحيدرا

ع اكتنف الدكتور ادوارد مرى العالم

التهير ال التقود النضه والتحاميه الأوصعت في حيد واهدا ولدت تبارا كهرباتيا بسيقا

 الأوالدق المؤلسوس أوقادمثل الذين قرأة عنهم في الشرون بالمنفيه فقط أوقف قاطع طرمن مدام فردر بك جستوسرق منها تقوعا وجراهر ازيد فيمتها عن السلاعاتة حده ثم اهداها ياقة ورد اهر ومعها بطاقة كتب طبها النبع السلى والعارافي الدي

« مدام میلدوشین ومدام جوزیدن عیل توأفتان من بلدة الوكلاند في كالبلورينا وقسد لزوجا من الحتين لو أمين في يو مواحدوا لجت كل منها ارجمة أولاد تم اختادا معزوجيهما وقدما طلبين الظلاق في بوم و خلم .

 تخرجت من جامعة اوكسائدها ماق مره واحتمارينة الحوال توأترهن موتا ورورتا ولبوتا ومارىء

« حرم الشرب في المعارس البرتقاليــه والتلا بقرامات تختلف من قرش ال خمسة تجمع ليشتري بها هذابا المثلبة المتفوقين

" كُورُ لونية رحل الماني في المتين من عمره من باللة مهولخ وقدكتب عشرين الف كله يمكن فرائتها على كرن واعد.

" جول لوائ امركي يلعب البينول وقد ارادان يقله جهدا جبارا في قلف المكره يشوكانت تتبجية ال كسر ذراعه في ثلاثه citical jul

 اسعد عائله ق ملبورن عي الى برأسيا وليام والمدول الذي يبلغ من عمره اربعه وتحسانين ماما فهو يعيش في مئزل مكون من ارجة ادوار يمكه تسعة وعشروق واداله ا اعتقد شبیب می سراجوسا بعد آلیاد الواتين من صرعاً أنه لم ينل كفايته من العسلم المري بالماسم ثالة حتى حصل عل شيادة

الدكتوراء العرم الثانيف

" تصمع بعش الولايات الافريكي عا من المشب ولمفد الاوراق اغتب أنها لاتبلل من المانه بل تطلبو على فاللا ٠ مان عدد كير من البتر ف وا وظهر ال سبب الموت تدميم كمول الألم اكل بثايا مواد يعتم منها الويدي فاح الفطير سرى فريب

اسرع دودن بخارى

سع في السكار ا زورق عادل عن دودق في العالم وقد عن خصيصا الأحد أص اللاين في ليويورك الذي أيها الله ازغ القياس لسرعة الزوارق با يصوم الزوزق الجديد عالة وطس ولريون ملا اساعه والرقم العالمي الأرهوع والميلال وقد احمد بناه مفالزور وعاما

وصاحبه عو الداب عوارس الجن يوم؟ 4 يبلغ من المير المادية والثلاثين وهوجو دودج التي أشهرت سياراتها في العام وهو شديد الميل لسال الرواق وقدي كؤوس طلبة فيه سام طول الزودان المتاز وفرشه تالات أمتار ويحله (۱ کار) عالته و بدال ان استخیامه اید این علزون أنف جنيه

والقدرون فتضحك الاقدار

اللتي الاحكالليون وليال لله وقد امتان احدم تلائين جديا فوسال منظيموا من وينها المتالية بأمروهم المناسبة ف دولاب واعياً مقاليم المولاب في يك ومناتيح المكتب في الشيع ... وعد وم بعد رسي لمبره فلم يحب بقوده والله لله هو الاخر . المكتاباي ا

بین دخان الشای والسجایر!

* * *

الفار المستروليو وأحد الهور الدندوة المحافظة المرافعة ال

الرافعل العبد وسخونة الشاء ، فضيل الهبد وسخونة المثاء المحتم المناح الانها المحتم المناح المناو المحتم المناول المحتم المناح والنهام الوجاعة المناح المناح والنهام المناح الم

الدمن الالة قروش سالخ ١١١

وقى مندمة المستدين الدين يتاجرون في البصل يقف حدين الطعطاوي بنات. الشوينا التي لا تتناسب مع رأسه الصغير لبقدم عينة من الدوق التتأر في ليس البدلة البيضاء والمذاء الاسود والكرافت الاحر ا ا

ويجاس السيد حدين بتيراس السكوبري الاعمى السلا جو قد الخير دان والصودا و يتحدث من ولائمه وقي الغلوب اللي تقرامي على فدمه مورد الحدين في بندر جرجا ... و يشد طرف مند في الحريري من سدوه كا مرث أمامه في د تر بأخذ في الحديث من الديفة النموية وقر وأي و و تر و الله من المديث من الديفة النموية و الرفس المديث من الديفة النموية والرفس المديث الديفة النموية والرفس المديث الديفة النموية والرفس المدينة والرفس المد

وقد هدت في الاسبوع الماضي أن ذاها اخترى رائصات حديثة فتحيه المجاري معه د ويعد محاشرة خورجة في الرقس والآجيد على الاجماع ومناويل الجيب د التهي الجاس عقاهرة خليفة الفاخل فيها صاحب المعلم

بر يل الاقتطار الشقيقة ندرة في تعدة ٢٧ من هذا العدد أخيار الافتار المقينة التي ورعت البا عدا الاسرع . وقد شاق اطاق المدد عن الدر رسالة غواس وجوف تلدرها في العدد القيادي . وقد وقع خطأ مشيئي في متواني الباب بأسلدة

اما مُكَنَّةُ المُواحِ بلاسهِ فَيْتَحَاثُ عَنْهِا الرَّبِّهِ مَصَمَّلُقُ طُمُومِ وَالْوَجَافَةُ هَمَّا أَمِّكُمُ التَلاَئِنَ الذَّ جَنِّهِ التِي جَافَلِهِ عَلَى ظَهِرَ حَمَّاقُ التَلاَئِنَ الذَّ جَنِّهِ التِي جَافَلِهِ عَلَى ظَهْرِ حَمَّاقُ الدِرْلِي فِي العَامِ الثَّالِينِ . .

يتنكي الميد أبودرش الترف وملحقاته ولا يتورع عن رمي وجهازمن بأعقاب المجاير وكل مايتم تحت اساحه من فشر المسوالسمي

وموضع النظر في هذه العكنتة ان السيف مصفى ، بارغم من شكايته و تنهماته ، لم يفقد جراما واحدا من كرشه الوقود ، وان كان برفض وقت باته ان يستبدل بدلاتة الهبولة اليول يملة أغرى ولومن الكران المتواضع الذي يتفي مع فصل الصيف الا

وجلس السيد مصطل كمادته في مطم جيوة بيدس بالاسكندرية مساء أيام وخوله شر من الاستنقاء، ومن للتعرجين على يديع تحريفات الحيد السعيد، وكان بين هذا النفر الاستاد أحدد تحيب الهلال يك المستشاد الاستاد أحدد تحيب الهلال يك المستشاد

وكمادته المديدة أخذ بتكوالرمن والدنيا وعور وراسية الالجمال وحه ماسع الاحفية وتحرك على تجيب بك قواعد المين والجيم وهات ا

روله پلس مصفق ات فرقال ا کده ... وتکروت کده واژای وآخیرا اعتدال تجیب یک فی کرشه وقال ا طور ایه پلنی .. انت کسیت علی

رحضان)، واتجوزت بلت (ایراهیمواشا) ۱۱ ولسینا أن نشول أن السید مصنفی بعد د کسب الثلاثین الف جنبه بوراسطة الحصال زوج کریمة اراهیم باشا رفعت و . .

ولضيف أن السيد مصملي كان أيام انامت ل القاهره محضر تقاريره المتوسية بقهوة (كافيه دى لايه) التي تقع في أتجاه صابع لقائد ابر اهيم باشا أبو حصال

...

وبعد قضايا مالاق السيدة فاطبعسرى المبتلة والمنتبة النخ ... ثأنى قضية المبتلة أمينه محد فأمينه مثل فاطبع سرى تروجت هي أيضاً بأحد وجهاء بني سويف وتحيد القناد والتحقيل ولسكن فوق المسرح بس المواجه للذكورهو أبر أهم فرين العابدين والوجه للذكورهو أبر أهم فرين العابدين معروف بوجاهه أول الشهر واطارات باللة لأجل شفاه النظر ورد عين الحسود ...

وتنابر وما فيه أن الوجيه الموظف تووج لى المثلة المذكروة منذ اللاث ستوات بعد

الله من الاماني والوعود والبست أمينة جليبة الكستور بعد فستان المهرة وقبات أكل التوال المدمن في الطلات التلاث و...



أب عد

وهنا تشكل الالدنة بعد المسمعة اله حكايات عجبية عن الحلاص أميته والشخام معاقبا أماك الازمات المتوالية ودفع أجود الدل التأثير ثالث

العياد المتأخرة النع ...
والحديدا تبعر الحب من رأس النابه
وعادت عبناه تشمان ال غذاه جديد ، ودخي
أن يقاق زوجته المكينة على أن يمين بالشرا
وقف العائد وعلى ان يتروج من قتلة غنية ...
وكات الأساة فطلل أمينه وطلف لما
من التروة الطائلة مبلع مائين وخمين مايا
المغم مهراً فدوه أربعائة وخبين جنها قا ا
يته الأول على شهر الأنوميل التريس الجديد هجم
الليس والشكة الى هروسته الثانية و الله
وغيس أمينه بكارينو بديعه وعلى وجهه
كا يقساهر قفله ألهان أسباب المكتمة تجيئة
المنابس الحديد المنابس المهندية و الله المنابس المهندة و الله المنابس المهندة و الله المنابس المهندة و الله المنابس المهندة المنابس المكتمة تجيئة المنابس المكتمة تحيثه المنابس المنابس المنابس المكتمة تحيثه المنابس المنابس المنابس المكتمة تحيثه المنابس المنابس

والشاري، أن يقول آنين أو أن يرحل الد شيئا بيده او لمانه .

00000000

ميعاد الاشتراك في كتاب

مر بوليو

سینتهی فی مساه ۸ یولیو سنة ۱۹۳۳

﴿ فَقَدُ يَمَا اللَّمِ فِي مِلازَمُ الكِتَابِ الأَوْلُ وَسُوفَ يَشْهِى اللَّمِ فِي آخَرُ شَهِرِ يُولِيو ﴾

الذكر أن السخ الطبوعة من الكتاب صدودة جدا وان أن بعد نهوره مو ضعال ليمة الإديران تقريع المنافقة المنافق

حر ان تنبسل الاشتراكان بسند يوم ٨ يوليو سنة ١٩٣٢ ◄-

ഹരാഗാര്

- 2 -

00000000

الارة مصرية ساغره

المو-يقي المتجول بين البشارف و الماعيات بلر مدالحديران

الم الم وحد في منزل يكاف المراد وحد في منزل يكاف المباح المرسية إسم المود في المباح وهو المراد المرون والمحان في البيل، وهو الم أن ما كرته قات محذل المبود المراد المراد

والتب هذه السغور لا يمكن أن يفني المسترة الدينة المن وهب فيه مع زملاك تلامية المسترة الإجرام وكيف كان المنت الإجرام وكيف كان المنت الإولاد مضروب التلساوة والديت المنا الموسيق الذي تربع على سخرة بنت المستورا لمراتبة التم المواج الله والمراتبة التم المنا المجاهد من أهراج الله والمراتبة والمراتبة المناس المناس المناس على المبر التناس المستبة التنام بوقع على د مزيكا البد على المستبة التنام بوقع على بوقع المحلة من المستبة التنام بينا المستبة التنام بوقع المحلة من المستبة التنام بينا المحلة من المستبة التنام بينا المستبة التنام بينا المستبة التنام بالمستبة التنام بينا المستبة التنام المستبة التنام بينا المستبة التنام بينا المستبة التنام المستبة المستبة التنام المستبة المستبة المستبة المست

رمن العبيب في الغاهر - أن بيرب طعينا من ادوس الموسية بالنفرسة المفليوية المن الأعرف البيب بطل المعب كالمقولون هلا كان يفر من هذه الدوس الأن المفرس

الايطال الذي استفعته المدوسة لم يكن بعلم العالاب التوقيع واتحاكان يعلمهم ال الدونة ا وما فيها من قواعد واملاه ومطالعة !

واستعد عن ايراهم وهذا اسه مرامل التورة وكان غابه النه النه التورة وكان غابه الهد هذه النه الروائدية الحياسة أن تتور فلم تعد هذه المرية غلم ها أثرب الاشباء الى الرخارف المرية غلم ها من الماشة ومعها عن تصوير مناهم الشيعة الم تحد هذه الادواز نشعه أو ترضى عاصة الجال في عند الدراسة وأطهرته عند الدراسة وأطهرته عند الدراسة من الموسيق الاركة منوع عاص عيد أحب منها وكف مها حتى استحق المنت الشبيعة المرسيق المحول الدى عنده عليه أصمتان به المرسيق المحول المدان والموانية المرسيق المحول المدان والموانية المرسيق المحول المدان والموانية المرسيق المحول المدان والموانية المدان والموانية المرسيق المحول المحول المدان والموانية المدان والموانية المرسيق المحول المدان والموانية المرسيق المحول المدانية والموانية المرسيق المحول المدانية والموانية المدانية المدانية المدانية والموانية المدانية المدانية المدانية والموانية المدانية المدانية والموانية وا

وألت إذا درته في المرق مساء الالتين استخدت أن ترى بعين رأسات أفراد البرقة الشرقة الى كوبها الرميل أخيراً والل تعرم بالموسيقا الصاعفة ، واستطعت أن قصده القانون والعود والنبولا والسكال واتباى والمنبود باذا محر تك الوساد الاولى وكانت المرة الاستراحة بلا صاحب فلنزل لا يعليك من النساع وأننا يطلق على ألمنيك الراديوقون باذا موسيقا استناسولى ويوغارست تساب وتترفرق وتنهادى!

رويل تميثرية في هما البلد الأسيد

شى يأخذ على بالله قتل عقد الروح والماتها فكم آخفت هدف الموسيق التجول لو به التلجين وكم شعر برغبته المبادقة في العزف عند منتسد النبل أو قبيل النجر ولكنه كان بكبت هذه الرتبات ويقدمها غنافة أن توفقة والدبه وأخواته بحق أذا برم بيغد التبود الن تعدم لها كل أسرة في أكه من مكان ال مكان وبعلم الله وتعلم مالاتكه التي أصفت البه أي لوع من الإطان كان أطانه ا

وما أشام هذه السنة الي لوق والله في أوطا لقد كان حربنا منامًا وكان يربد أن لنماركة البولا أحراله وآكامه ولكن كيف السيال فقك والناس يعتقبون أن الموسيقا من علامات السرور ألمت تراع يستاجرونها في حلات ازواج الوهو على المكن يؤس بأن الموسيقا عن الرواج وهو لا يرى معنى الموسيقا في غير الألم ، وما هي النمس وراحة الأعساب مد حتى زاروه بحجة النمس وراحة الأعساب مد حتى زاروه بحجة المناس وأمه منهم وبغائل المرسيقية وحفظوها عند وأمه منهم وبغائل استماع سامنهم أن المائه ألمائه كالمنتي المؤن عليه

وللد ميته الطبعة الى جانب الدسه المساسة سولا حنونا وال يكن خافتا كينا السعمة يقلى في مندولا وحي قصمت مراحي ولدل أسس ما للي هذه المتطوعة التي مناعها الا ياحيات كل ما فيك أل اله

وأعداه المدرة لا يرانون يتعدلون عن عده الدال التي كانوا يسيرون مبها على شاطيء السير حتى الما وسلما اللي أشجار الأم التعويد أخرج ايراهيم اللبولا من جرابها وأخسة يوقع عليها ما شاء له هواد مرس البقارف والسياعيات من وهو يعدي أطان جبل بك الشيوري ويردد ما عله أحد أسائدة كية الطب الأغيار د هذه الوسيقا تبطق عما لا يستطيعه الدال د هذه الوسيقا تبطق عما الأكان حوثه يشول عن الترجة التولسية لتراجيديته الخالدة طوست د ابني أفصيل لتراجيديته الخالدة طوست د ابني أفصيل

هذه الترجة على الأصل ع طنى لا أدات لحشة فى أن جبل بك الطنبورى لو كان على فيد الحيلة وصبع ابراهيم يوقع ألحانه على النبولا النضل عزف ابراهيم ...

وأدمن فياب الرأة المالحة الزنجيمها من أكبرالموامل فاقتل المواهب والمدتر بات وأنالا أقصد بها هذه المرأة الهنوك التي تابي المارتك كما لومت لها بتلودك أو سيارتك ولكن أنصد المرأة المبيقة القادرة على توجيه ألرجل واسعاده وألمرأة التي تضرم فأشنته وتنهب احساسه وتشير غيائه ، المرأة التي تدفع بآدمها ال عام النور وعالم المامة . ما أشق ابراهيم عقبلها وما أتمدته تصملها ا انه يبعث منها في كل موضع فهو اذا المسك العبولا سفنه ومر بأتلملها عنى أوتلبرها قهو لا يقصد أن يسمعنا أنفن الرجال واتما يتسد إيسال أنفامه الى آذان المرأة - التي يحن البها والتي أم يعرفها بعد _ منه في دلك مثل شاعر الملك و شكيار ٥ قبه يزعر أديب المبد مناغور، أنه بناديها ويناجيها وينافيها فاذا تعب حط الآلة عن كاهله ولمال حاله يقول ء لقمه أسعث لو تاديت حيا ولكن لا حيناة لمن

وآه من ابراهم اذا حدر محلمه مندویات من الجنس الطبع - وأن یکن سطحیات فی شعورهن - انها کلعجز، وأنه السام یعتظیماً نیدفع بنا و تندویات الجلس الطبع معنا الل الفردوس و بستطیع أن بخیلنا عل الفامه و کانتا علی بساط سلیان نری الارواح والا شیاح والا میاف و نسیع موسیق الملائے و موامیر داود و کی نشکر الانے ح ومدموازیل لیدیا والسیدة تو حید و کی نشکر الانمه می والسیدة آم البنات لا بین آغی ایا الدامه می والسیدة آم البنات لا بین آغی ایا وجرونه ا

والله سأل أحدثم جيل بك الطنبوري ما من أجمل المعظات التي مرانت قبها 1)

قأمات د هذه المحقات التي أجلس فيها الله مقبرة زوجتي والطنهور في يدى وق عن الحر سي عبني أمرف سياسي فرح قرا الله وكذبت سأل أحد أعضاء المتدرة الراهيم قدل و تلك المقرات التي سعفت في أولها وشقيت في آخرها مقد فعيت الل مقبرة خوقو واحدى بنات حواء أمامي والنبو لافريت والقمر يدم فوق رأسي وكابر الحر عن عبني أوقع شطه عرال فلم النبت الما ابتقواء أرى المرحدة الموسية في نفسها سعمها اتول لا ، لا أريد هذا ولا أفيمه ولكني أربد اوعي تكامي بالمان كا أولت أمها آدم من جنة المالية الرائبة المان كا

BBB

وآفة ابراهيم الحر والمرأة فلقد من أله

يستطيع أن يهرب من تدنه في السكاس فراح

يخشيها ويسرف في اختسانها ولكه كان
عملتاً فلقد عالج الداء بالداء كا يقول أبولواس
عملتاً فلقد عالج الداء بالداء كا يقول أبولواس
عادًا أثقلته الحر علب من الله ال يستنه منها
وتستطيع أن تتصور منظر عربة ركوب يحتاها
الموسيق مه نفر من أصحابه في عوضهم الم
مائرهم تلعب الحر يرؤوسهم فالا نصل ال
المندسة السفية حتى يقول ابراهيم ه لحن
با أوسطى أمام جامع السيدة زينب و ويسترب
المنكين ولكنه يسدع بالامر وبوفان سياده
وهنا يقول الراهيم بصوت عالى ه النهم الني
أشريفك ، سأهر الحروان أعود اليها ه فنا
أردت أن تعرف عليجة هنا قبل بارات
الناه وفايا أعرف بالجواب ا

أما المرأة نقد قات الكثير من ماله وسحته ووقته وهو ينتش منها في هـقه السكيرف المثلمة التي تضرها الامراد والتي تسميها المارل عبوراً يدخلها ثم بيرب منها ويقول إدباته الحوجة اليست هذه من المرأة التي أنته ها في قابل أو كثير ، هذه دمة يابو بها من يدفع تمنها ، انتي أربد المرأة الحقيقية ذات الانتماس الحرقة والرغية الماهمة والتاب الكبير ، وهو يسحث عن طاب في والتاب الكبير ، وهو يسحث عن طاب في

صود التهارفادا أعياد البحث عاد الى الكيون في هدأة التيل ا

وأذكر أتني سأانه واذا وجدت الرأة المنتبئة قساذا يكون شابك معها أجد أوقشها على صباحي بوسالك كاكان بعلم أحد حكام مدر وأديد على معاهم ألحان أن أانتها ومن يكون أبعن إساع هما الإلمان منها 3 انها ولا شك ساهم الأها أن سابتي لها قبلة في مزين الاهرام الماستأجر لهما جناماً هاوئاً في العاملة الماستاجر لهما جناماً هاوئاً في العاملة المحلوبوليس ا

والكتها أحلام النباب سوف تلايما

الكيولة قيا تذب

البيرة افيخو مشروب (اللاكتور هرمنس) وقد كتب جنابه ل هذا الوضيع المنا و من من فيمة قدح من المية المعالة المنروب الماغير الذي طالا وصله المعالة الل التالمين من الرض

قارن وجود الدين يتماطون البرة اوجود الدين يتم ون الله أبيد عليمولما الدهش

استيلاوالاهرام والاراهيب

اعلان خصوص الله الدار المعار المعار المعار المعارات للمعر المعارات للمعر المعارات للمعر المعارات للمعر المعارف المعار

قد أكون أحستك! قصة في رسائل يتز الآكة دياناء

-11-5

النعية سواى در

11.7 2536 24

ولأمكأ تتورى وقرسالة الأمس ماعي

مطورة لنبك التي سيقتها من شهور . .

الم التورة التي تدهب بعدك و هذا

الما الله مدى بعيد .. والتورة داعة والوس

أى ما الذي يدليك لأنهامي داءًا . ا

الله على عالى على عالق كل تبعية ١٠٠

الليكوك . وأمود بذاكر في

الخرالا أتها تثبت وأبا عند تنطة للمضة

كال فالرتباكل في و . . فرسالتك و في

المعونة إلى قوالوة تفسى من وخوات ...

الم للها المضي . كال بها شيء من النموش

الرحلة من المبراحة ... قلم لم أصفاق

الخو المانني إصديق ? . . أهناك

ولت في نقت الأسطورة الحالية . ٢ وعل

المود انسهل مالك سعل المنتقبل ، أ

العلقليد سنقبل على أنفاض ماض نلك

أقدموا كريته در إذن فترك ذبك الماسي

المنا المرارة في القام .. ولنعس

الا أعل أكون مم الحدم فالتاع ا..

بأت في هذه الحالة على وعرفة حافة

الله . . الما المرمه حتى البالة . . المما

الألفيد إيلامك باصديقي . . لكن

صحفيرلا كأصارحك التول ولايدهشني

اللا تمرف معدن عسى ما أو لعلك

مُعْمِهُ } .. لا في ما زلت أعتقد أنك عمل

الله . عقال بنسم لكل شي.

الكداك أن ما ذكرته أوهام صورتها

المخولان واحد .. [

مراف الدود لتك الحياة ال.

ين آلامك . . على حد تعبيرك . . ولكن ما حيلتي . وكل شوه ملي يؤ مُنت .. 1 ليتري أ أوجدر

حباتنا لا تشم لهذا . ولمد أنطبتك لموق ما نجب على آروجة . . ولا أود إعادة الدرب على هما الوثر ٤ ليللي أحتطيم ارخانك بدا

عال رسالتي كما أردت ، . فعلام عولت ؟ مَلَ أَبِدَ بِنِي لِنَجِدُ صِعَالِتُنَا ،، فَقَطْ . ، أُمّ تترك دفك حق تتأكد من تنسك ال

ماديق المكير ...

ولوارك غيس ما كثبت ال العطة .. ولو أردت أن أسير وشموري ماحل البيك البريد وسالة مني . . ليس عدم اكثرات كيا تسب .. لا أن لا أود أن أتركك تنظر هاعاً وهذا يؤلَّك .. ولكن نقط أخشى أن تعتقد ألرسائك الاخبرة كانت داقعي على الاسراع ق الكتابة . ولو أنَّها وصلتني في الحين الدي كنت أع فيه بارسال أخرى البك .. فأردت أن أنتشر .. إلا أن أخشى تورثك .. وأنت وأغا تندقم وراه شمورك ال مدى تتصوري فيه أبدأ مذَّته سا

أنسالها بالامس وتربد أن تتخاصر البوع ? . ما أقل تشك بي يا صفيري . ا وما أبرناك في أيقاق موقف المبيعة معتادة

إِنْ تَثَرُ فَتُرعِلِي الْحَيَاةِ مِنْ وَانْ أَنْفَقِ فَاحْمَنِي على الدهر . . إذ ما ذني أنا ٢٠ هـــقــا حكم الطبعة .. وناموس الثقالية . . واقته صقائتنا اللحظات سراعًا كما تريد إلسَّالُهُ .. وها تحن

ولا يقربن ملك الا البراع .. وكم كنت أود أَنْ يَكُونُ تَبْلُعَةً مِن تَمْسِي . . ! قَيْرَ أَنْ ثَيْثًا من هذا لم يكن . . ثنا ثنات عليات به الحباية خات به على البرام . . قلا يزال هو ساكياً ولا لزال روحي أمامك تليئة تامينة لا تكمك تاسها واستثلام خاياها .. وهذا ما يؤلمني.. لانه يدنم بك الى أفكار محال أن أدكر الناأد أحايا-

قد الثيرني بالجرة ، . ومن الطبعي أني تظل الرهرة كأهي ، ، لا تتميا حشرة إلا التربيا مواها .. حتى تفقد تضربيا وتلوى ق كون أم تنر درات في الاثير .. ولكنك أخذات في دي. . . لان عال أن أسكن لمثرة تنس رحيق ومن ثم تاني. بلأسمتها قبل أن تبرف في أي منحى ترفرف جناهيها.. وماهدا سوى وسية تسلية ومعايرة للحباة التي أحيا في كتفها .. أوقل أتني زهرة مقطة.. أو حالة مثلثة . . أو أذهب عا شك من المناهب يحبث لا تصوه حقيقي ما

قد بكون همورك حقيقيا . . إلا أهي أكين لو حدثت أن أبديك منا الدمور الذي تربده . . فلا عدم نسبك يا مبديق ،

لقطة وأحدة في رسالتك عي التي دقعتي لأن أكت الت كثيراً في همنا المروس

الك مازلت سغيراً قدعتي أماونك ٠٠٠ ولا تطلب أكثر من ذلك فتشل يدى

القدماها كنتأتوقعه .. الك استروي الشدائي . . وها أنا أسعب كل شيء . . كنت أتنظر ذاك منك ير لأ ثاث كا قلت سابقا يقدم اللك الكل شيء والتبيق اشيء واحد . . وقد مَيِمَتُ على الخُناق - وَالْمُعْرِقِ - ـ

كانت لورتك عنيقة هذه للرقاء وكان مرجل قصبك ما لحا ... وشمورك حامما .. وهال كين تكتميني من لجة تورتك .

ولكني أرفع رأس فوق الماء لأرجع الاشياة ال العابل .

لماذا أكتبت . ا تسأته لما الالتهاء المنافرة المنافرة الألف وجدتك متدفعا وراه السراب فأردت فتح عينيك الى المنتفة . . . حليقة المياة . .

لم أخطع ضمن _ ولم أخلبك . . ولم أكذبك عبد فلت أن لا ألانك بالشدة فوق بالله الصالمة المجردة . . أو هذا ما بجب أن يكون وما يجب أن تقبله . . أنت الذي خدمت ضمك با عزيزى . . لالى كنت صادفة . . ولم ترد الصادي فائدقمت وراء أمل كالب . .

المألى لماذا ألب بات. . 1 المنت تخديم السنات أيضا بلسب بات . . 1 المنت تخديم السنات أيضا بلسب بات . . 1 المنت تخديم بل أرب الحيد فق أرد تركت بين أنباب الدهر . . تلمب بات . . وكم تحيد الدمب الد . . ووجدتات مغرورا خست تحيد الدمب الد . ووجدتات مغرورا خست عليات من أن تغرك بسمات الحياة . . ووراه طفتها مع . . فقد يفتات بلك . .

لمدأ كون أحيث .. وقد يكون هذا هو سررفيش في الاحتفاظ بت .. ولكن حبي الت ايس الحب الذي تربده .. لانك ما زلت لا تعرف الحب .

الحب يا صديق لا يعرف طلباً . . هو شمور وديع مسالم . . هو المة رقبشة علاية . . هو تبار همادي. . . مو الشحية .

ا كتك إستوى علاب شيئًا نير هذا . أو فوق هذا . أو امل حبك لم يتضج بعد . . هه الاأمرف قبه النورة . . والجوح . . والالتهاب . والشهوة . حين يتعالى شعورك من هذه الارم . تعالى وحدثنى عن الحب . .

لا أريد أن أبيت بوديسي با عزيزي ... وسعادل .. لا أريد أن يرفع إلى والدى السالاج نظراته البرئة قافايلها ينظرات تحمل بين طيالها الاجرام ...

أتذكر هممت الصغيرة الله كثيراً ما يماً ل منت عن خمه العبوب - كما كان يناوبك __ فكن ممه الغبوب - كما كان يناوبك __ فكن ممه القبط يا عزيزى __ وليكن حينا

کمه دان . . خانم آخیر ملوت . کرکنت أود أن تسنم ص

کر کنت أود أن تمنع صدافتنا ... وكانى أردت أن ألمير بحرى الحياة... ولمكلك حملت داك مستخبلا...

لا .. لا يامريري . . لا تراني ولا تحاول مقابلتي .. أو على الاقل ليس الاني . أنا أغفر اك إما اللك . . ولكن هين تحسد جذو تلت . . إن أرديت العسداقة . . فستجدى مستعدة

التجديدها كأريد . أردت اللفاعدة المتأثث طرين الجادفاة

إلى هذه الملافة باستريق .. أو اجعاب و كرى حي شبابك الأول لكه حسرية الم تبر نابث .. و شد عليه صرح حياة الم التق بعدها.. و و قتل ما أفدم الله .. الأحدام قلط ... بل أكثر من ذلك وأعف ...

اكبرمعمل في الشرق للروائح العطريد

ولمتحضرات التواليت

عثمان بك نورى الكياوي

الوسكى بمسر والاسكندر به بشركا الملابس المسرية بردان محد فل كولو يناهشرة - روانح اركية تابت كرم المورية اركيب خاص الشفاء المنهم البشرة ولازالة القشف - كمل ليلا الاستامبولي هال وصعة المجوث طامالمروسة وماه الحال سائل على يتني عن البودرة والمرهم أسمار خصوصية المجملة



جمال الشعر ق جال النبر فلاتركة يديب، كثير آما نجد المبدات والرجال قد مط النبب شعر فرندب فهم

> اللواعن بدالتكم في مجلة الجامعة فهي أوسع الصحف انتشار ا



- 330

وفائلاته ... أوقعه الوحيه أحمد الشريعي الدا فوجته السيشة عزيزه أمير مؤسسة الن الجا المشقرب على سن ورتعين الل

والأسياب اللى وقعت بالروح ابن الحلال الد تظايل الروجة الباكبة العبنين في كل مفسة ... علمه الأسياب كثيرة وملتوية ، الشها لا يريد أن يتعاوز عتبة غرفة للمئة المسالا، والأخرى تعان من تفسها بالبوق اللى صفعات سفى الرميلات ا



أجد الدريعي وعرزه أمير

المهما مبيت هذه الاسباب أو تلك ملا المسئا إلا الاسك الفيديد الانتقال السيدة المؤد ال فائد المؤد المؤد المؤد المؤدن أحد

ويقولون - ولا شوا، تحن - أن هذم المهراة الساخرة بدأت على أثر مشاجرة بين الروجين من أجل مادث معين تتجاوز من ذكره أحبت فيه عزيزه بأن حب ذوجها له فد تولاد التعب والأنفلال فطالبته بشيعة كبيالات لها عليه سبق أن أخفتها عليه أيم قان السيد احمد بوقع على كل شيء تطلبه الروحة المرتصة ولسكن ...

ولكن الروح الحراص - وخادر فلسجل عليه هذا الدنب المرة الأولى - أمهمها أنه للمرف الأولى - أمهمها أنه للمرف في شأنها عما تستجل ، وأصبحت لا قرمة قما احد التبازل الذي أخله منها ... العديدة ... وهنا بدأ الصراخ تم شد الدم وتنديم عينات فلتلدة من الاغراد والنهى المديد عملت بين المالاق الذي سين قبسل الاز أن عمد بمنا المالاق الذي سين قبسل المروف إد اليمين باتلالة :!!

ونريد أن النبود أنه سبق السيد المد أل طاق زوجته بالتلانة منذ تلاثة أعوام مد لا سباب التمق عليها الطرفان وذلك الدفع أزمة مالية كالت مستحكمة ، ثم عاد الاثنان الى حياتهما الزوجية ، كا هو معروفه .

ومرتع النظر في حمارات طلاق السيد احد أنها كانا بالثلاثة !!!

ولديس

النهاية ... ترجو أن يجرد السيد التألوق مرد أخرى دو مود أحد وعزيزد ال حبالهما الزوجية الأول أو التناية - أيهما لا أدري -

وعلى المحيين والسيدة عزيزه مفيسدة الح ... أن يتمهادا قليلا في طلب يدها حتى تعلن السيدة مطالمة أحمد الشريعي عن فرع وسائف الرواح الجديد الا

+ , , 544)

و نبادر بيتنب دنام المؤاخذة من العبدة بديمه مصابي فالصحافة تحكم مثل السكتة .

أشهرت السيدة بديعة الحرب ضد محلية (الفتح) في تهاية الموسم الماضي على أثر وجودها من توانس، وجلست في دكن صالبا عليا التهاد والقسام أمر يامس منالاتها على القناء والقسام أمر يامس ومتواوجات ...



distant day in

وشجينا وسجب أهل المعجب معنا وجمدة المولى على صحة جيوينا .. وال كالمت هسقه الجيوب لا ترسل الزغروتة الافى الاسبوع الاول من كل شهر !!!

وابتدأذ السيدادات اللمة الجية والعينين الراسمتين موسمها الحالي في الحيزة وهي متمسكا

and the same of th

1.6





م د كرات فياد مساهة مسطرة

م رسوم الصلاد (يوم الاحد) وحت ال وعر التعليم هذي كل مصلي م و د مرد الاحد المحد ال

ر ام استه ا ام را داد ا العالم ای مصدر کار است. اما در از ای ا kte -

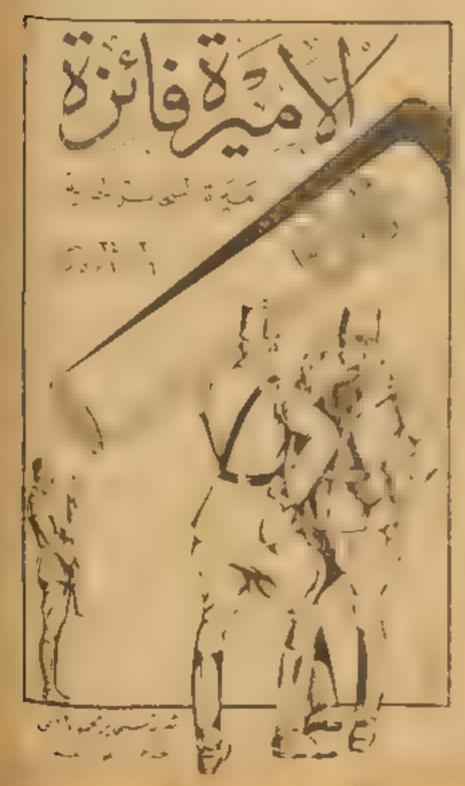
هر هموهم ده در هد به همو دیگی سروا دمی د ه و دهم د در دهی در وی سه در د در د د کوسه ها د در در

ا مدمد صدیده از در در سرددر ۱۹ مایی اولار و در دمامه دامی اولار و دره

الأحدى دي الأحدى من والله الأحد وأنده الاحد وأنده الاحداد الأحدى الاحداد الأحدى الأحداد الاحداد الأحدى الأحداد الاحداد الأحداد الأحداد

الأجروجة بسامل فأول

And the second s



ش____ملاك

ودسة مدير له في يوم ال

Compared Fa

الأيوليو مسنة ١٩٣١

أأكر أسطر نشحة بشياده الكناعقالي أأمية للاته أياء بالروح المتعالله المروبة " أملا وسعادة 4 كا اسطرها رسالاق ع

اهمی کون کا مراب you do not see a see you 50 - - - - - - - -

المروبي ويثار سياق أوأعم " الحرية التي أجدهاي حروجي من المرك " * و صمالي مبديقاتي المحكثيرات .

التي اليه عمرا ا المري أن أمرح والأرعباس ال حد وارس وآمال عمل مصم المتعلق بالمي من المراثة والمساه معمر من و در مای دار ده

مداقارمي سالا يسمي caspine of many man in the الرألا تمور فيها السناء واله يمكني أد علا اللط و ثم تحيف في بينها ولا جما - العدر في " ممكن لا يمي أم " الله من الإجرام إلى تشعر عهي 🔧 لا يوم ما دعميه ٥ أو وكتورد ٠ مسمه وبل ستسكون دست بيت المقرف مداراً ما نصل ، وتطبخ وتنكس !،

والمراجع وميمه ممدم می وجی و مسعم و بع I to send the own of

وكان في ينص الأحل فيأن مِنفيء عان من عششته ، وتجميله تجامي واصل الهبائنة أبنير رآبه عاوانكن هدا الامل محسو ولم منزله أي أثر تسفعا أعبل أمثني هي وراح سير أعمانه بي ويتبني في مستقبلا واهرا وسيمت آني يردعله فياسالونيفق

مددان فه استشق آبه هروف ب دی مید ایا بیرانیا دو والوابات وليستسخت أهى معل تعرف فلرعب . 3 30 عالس، المرفعلم تعميلو في لناية ماعليها ما التيادة ، وده ما كنان من رأل أما متأحديقل لإجرى أبا مثل حسم كلاء حد حد كبدأسا

وأمييت أن الارض تعوراني وشبيه على المنتي هوالم الديار المن عبدة المتدالية ممي فضهول الن ويحد

ر أد دمين سي هر وي ٢ إنتائج لداف ممتحان أأسانه ماماعين م ن أسيب ١٠٠

. 1 42 بالمساو مدين أما المدال ا

Attituded and the

باداي البوح مساحة واللدي وم علمية حتى أحلمي غيرارة ، وراح في حبان فريب يرمت هل كنتي با ورضاني، ورضيعها من مثله بفيكي حماني أمكر في استعلال نك الرقه ، وهذا الحو وكنت في دهشة عن موده می در دم آن جد آن د ممه

المعاشي والمعيي منك أحداد ومنهمية الرفسة أدول أرضد المراجع والمداعوف e e par la regres e ces e 100,12

لأخسب مدن من م م م والحييات يافسه يافعاي موادا سي و أمده أ يال منه و لامنا دوول عم واركت بين وبين تنسى أشعر ال ااملم ر . ته لم يكي قرضي الاول ، واعا هو وسلم Kome a son a se a comp w 4.4 4 1 w 1 x and a management and a national

منعی دند له د د حد لوی د خدر بعدد منى دمان بالكني ومري كاس و ب م في ن مالا -د یا کا و به مر به بحسده واقد من ألمم كان والعمال جاء أثم للعمال على العلم

بمتأسر يتعويما الأ رائي الرواد وال · · · · · · · · · 40 0 000 140 16 200 3 في به عدد د دوي و يدي و مسه a de la companya و اس دد می دی و را د His gar a se g 54 44 the second the same about the way a party trace and a ph + 2 0 - 1 - 3 - 2 و د و متوی د تصاد دی دی د * 4 14.71 2 4 11 4 A 3 - 4 - 1 - 1 -+ + E + (12 + 34 + 1 الرحم من الرحم To the same of the دات و الأمن للخارسي الأمن الأمن الأمن الأمن التي المنظ أعلية الألف الأمن الأم د ما ما عالم وما و تدوى محكم ك to a second of the second " Empression and

ور د به هر این در برد برد او در در ورسه

(الله مي ميده (الله ا

and the second second م مادي المان و ماد و الماد و ا and what is private a second to ماؤندو جسي وحسادها ر سر دخری و ۱ و دی در الرائح والمال المعلوا when you become وين حيث وعدوب المعادوات سان و ده د د ده 17 -1 / 1 -1 - 1 - 1 4 1000000 and a company - 13 + +11 , 1 -والرجا وين رضا الخطي as glass as a rest to the a 1 2 2 2 4 5 E

817- 10-3- 14-14 C 3 4 - . and spanning a re-م از وه وجال دروه، در And the second of the second 10 0 1 UN DO 1 1

و کی در د می درست در سره to a factor of the 's ora Consumo

بعلاء بعلماني المانيون أأما والأ ه میمانی بدار در این ماه ای این ه خبر و خبیا دیا دان e with one obor a 214 214 MAI 141 · · · · · · · · · · · · · 4 pt 12-6 4 6 16 the second of the second وصه ن وهو الد

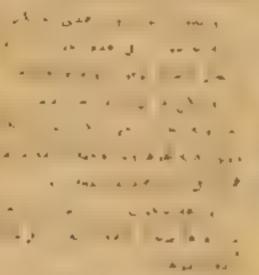
. . . . 2 32 14 T N N a new contract to be builty the a the same and the same and of the beautiful to the same و فا دور با سجاح حداث ما سجاء در فال بعد المعداد رالده



Parago I Int ,

- n - 2 - 2 | 1 1 100 . 50 4 1 4 11 21

con we ge



problem to be a 20 22 20 ---

21 40

وه د ي در و د ا ص ل .



رداً جداد ساستي جي جي

ه چا و من دوو چا

10 a 44 A 4

ل د ما د د به

')

4 Jan w 42 May 2 or Charles

West 1,000 11 I a specific com مقطت من أعل الدير وهي في مدينة عجي اديد الادداء



......

Been made JE 40 E 2012 E 140 19 of dee was Vine a con a view of مع الشاي والحبية بدلاء مد مد س 19 3000

فأر الحديث والسعر واستعرضت السيدة الراقصات مديئه متعبه اللا مر فل ما هو مکتوب على طرف سا الالكيان والحل الافرعية من أو - م عن * 1 5 1 7 1 5 1 5 1 5 T واحيرا سأل المستر باربود - أعود باه

حد د ين خو به دمي ولا بيديد لأ ير هم مع اير اما LASTA DE DA AL anger wealou

2 4.5 کارو ن جو و وو . . (. . . .

THE CHEST OF THE PARTY OF T

was expensed a side of the property and



and the first of the same

e a bay war دي ديادون جيوه لاده وجيره الروريس ومعاوفي م مد مردوس الهاستندات حوادية مدف كرات أسبور فية ثلاثة لووجها

4 4 676

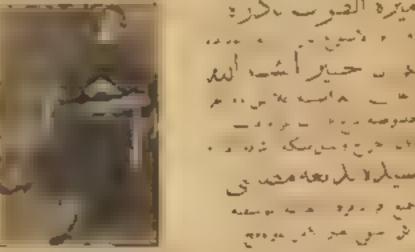
I say be again. Bearing Same 150 sec on and a great of the **** *** * * ه ملاه د من د ا و سود ا ۳ to place of several came of the ل الأدم " مولديات في حبا 1 32.4 0 2 2 44 0 4 4 حي ل

للكتور هوارسي

wast from grant to be a few and والحالي والماطي 11 4 1 1 ac 44, 1 April 1 yers w . Kun

كا رود و المراد المارساما الد.

وو حيل د سا طر دومان کل د اميرة القوب عدره وعده والأسوع من الما مداده ر د ر حیر اشد، الله ودر ما نے ماسید یا ہے در م حدوضه داء الداء دا ا ماه در جمارسک در د . السيلا لم بعه مصدى name to a space party



يلا و در سال منه بي بدعه ؟ و عميام خمه و لا حد م الله عميه . وقت جنب فعريني عن الأوكب عاد الاراب

وملاس فبربانيكسه الصفير

سحدث على حوال وعرامه بها و زواحد المتدا

عمر الدي كان عياسيء إلى أنه أنه العداد الشائد إلى عالما على الأما الأاف عن الأمارة وما والمأنه ما لأ

و المراه عد أدر م عدية سميه لعامده المراه المركة (والواد فيرست ناشيو بال) الدى و المراه ألم المركة أبو مع بدوان المركة أبو مع بدوان المركة المركة

ورسد وسي دو يد يا يا يا يا يوسود الله و الل

و الدو المدن ما التي من حداث أن المدار الم المدن المدن أن المدار الم المدار ال

ا می و و و این موی ه ه کی اه ما در هم الا رغمیال حلی در و این می در حمد به مدار ساد و هی و الا می ایم این در ما مدار ساد و هی د و دور ساد کار ما مدار ما هاد هی ساد و دور ساد کار ما مدار ما هی می ساد و دور ساد حدی مدار مدیمی



evice and employed and and

ال المحادة ال

معهد المحله الوحيد

سلی حسن سهلوی د دره مرد مسایدهان معرد عرد ۱۵۰۹۳

عابدأخللت كة هلامر الطلن معكم لا يران بأروانهم والرباس حث تتواه and Characteria م والصائدة على فالد الأنواء وفي أن كم ساء المع الأيرة والح فيمد التعجي عواء إل وصف أأناه

وان سام الح طي مانه محرم أندار الأمه لـ

وحديده والمحاد ان جوی بر

محاور والمحاسم سمان الأخلاطر

و کی کا معمد مدد کا رہ فقد تحد شامراً يعشى للإرهار والنديم عرص أكنافه ويفعب ياتنس مورد شعردمن أشياء تافية مانب لاول وهملة مصدة من التامرية واخال

ا في طوي پره دن لا د آريزه اي اه را د د کاده در معر در د کی الرائحة ثم يبيط بعد دلك مل (شرش بعبل) لأنجيل اعدنا وأتحته والحدث مسيسعتانيه عن موسيد كحكمة ساديه أو مبع كثيل عيم 1 . ومع ولك فأننا عبد الدعر البر ضي يحم وحاة إلى هد بعيد وباللق من الرسة ع م أ كم تقول العامة بعمل من التمسخ سام الكوراعة العبل تؤثر أر (كاشيش) الحال الرقيقة فتدم صاه ولايست الفاعر أنَّ بطان تاثلًا منَّ الديب أبَّ

Cor me un organia que nous sentons en Ples ء أى أن الدنياري البعد نشية واحر

شاعر فرنسي شبه الدنيا بالبصاه!؟

وه من حكم لا الامه الا مهو محكر بديان السبي معاعر marte tables وفر حل ومن دم د أر ان م مر ر م کی می اسا كنصب د مين - ملاحدات ي كالمية النعيري أو المصدي والماد ال

..... ودفين بقبه الإسراب بحسانا فدا

أي به أرجع لا عدي ير د به

وميان كيد مادراوهم البيئة التي تموطيم فلا ينعد أن شام المس) عداك حكى بدو (14 كان وأديث AND AND AND ADDRESS.

Mar Co mail سهان أو مديد" جيفي مديد ۽ مكر حاته دعنت بعدد الحناة وقد أوصبت ر وجهها (تنويرة) جملة ولزعت على مقعد وكات نجس عل مقعد آخر روجمة الشاء هابه وجها وين البعور ساعة المائين يبو ومدأن منع الفاعر فيا يستونه غر الخبال بظر إلى المنظر الذي لعامه فرأى السباعة التي سرمنع ين مرأين فأحد يوجه (وقرات) الاعماب إلى الحماة ويعتب على الهيس قعم طرد وتطأدف وأحيرا حسل إله أبه هو همه مصول الماعة الذي يتأرجع بيراضامة

وحدو م د حرم الل کال ا وأستني فدالس بريد ورمعم

والأحدث في الرحوومالة " · Call word of front of man ا ، الكوس حد الكرام وهنتر در در الروح الممكن مه علم على ومعه وعثه صعده بقرل ي أوله = عُرِّسَاهِ ، أُوالِبَائِمِينِ عِنْ رَأَي بِعِينِ ال فكور همو ومانية شعراه؛ "

وددر باجها عرب عدد الم لاعادرد شرعاها الأعيام الا - بر محد . د وکاف الرجال . معيدوا للقه وساروا غث يامه أ ن ان قال من كياب

Notre quine de Paris l' * * - + change of a land Heary Am and Care a * * 4 364 \$ -4 - 1 + -1 و ت عملك رمام حياله وتفود مدا م الأحباد طفاعا (قدح وبالا عادت وعله (شاس) الكلام ا

وعراضا وماليو الأسيا م ــ ــ دسرو فالبلس هـــي وافر من الادب وألفت ب كتباعه م عدر د دراده او دول عده so the case was and الأميرة) عو أقرب الى النعم مع إله ومن يقرأ الكتاب الأحميد يعلم أن م The ages were as - 5 " Y . " - " E war " " " العراف الأسالة المراكية والمعام the contract of the second الأساع الدائد المدائدة المائدة

عي عديون عويه

المعرساة باسكندره المقات الراقسه والماثلات درية لمصر بة السعة سعال محاسر كالوهو المتناف الموادمين له to Van and Anadam of the Van and the م عي سه و حداث د . ميم لات من بدعه ألا مده و ما جهد کل پاکستان مداید عن جای بواها م الما الما على وال مقدمية الأما عده فاصلشوا ومحمدعطته المطربه سعاد محاسن له الله فيده فيمي الده وقال اله اله فردوان 19-10 - 444 الموجيت أدبل التي - وما بالات طرب من ومصال عكاشه \$ -10:-10:-10:-1

حراج بالسول جهه شارع المديج المصري (حمره) - عواد كازيتو سكاكيي المعووث عرقته الاستا ء حسد تأجير أوجود بالات - تصبح - دوكو انزهات صغيرة لى الفناطر الحبرية أو للأمرامات م المدام مسام ومراكب عام 17 عند الجهر الى الساعة 14 يعد مقصف الليس لاه و سالا ما خرة (لِمورين وتو ريدو) لـكلشمص كيس بعنوي على ح سند ... و مذكل ساريم فركه سافيته من اللحم الدود قطعه من المركاديلة ٣ جنا ٢ أصاف قوا ك (الترجه) ر ۱۹ د الاک من الشخص الوحد ۱۳ مرس صاع يامانون ا د د د ۱۹ د ۽ سنڌ 💎 ۾ ۾ طازه الزجاجه سم ۱۴ وش صاغ 🗕 ويسکي مثلج - السكاس ۴ قروش حاء أوتو مويلات خمو صيه ـــ اسعار لا نز احم

ه ما عوال ما ماه وهد Charles Sycalar & Ly i grand Large or لاحد ها نعر الملاقة الما اله A Na Casa distribute ال المادر من المورث ولما أولي فالألق بير توقسا والعاوم الطبعسية ن الأستاد محود كاسل مترماً في المن با جديدة) مند ال و لل الحسكم في عادلة التسموريجي أنه طينة في بالرائديات وكدوي في as and de grant " لحبة كثيرا تما مجمعتين أنلن أبه مد • الم إلتار بع الملسمي ا الراءة والسلية الأستادة العجاق الرائم المراه وقد قليكه مه وغان من کا به الی سه

^{ا ا} خلب^ا باہری میں ج کہ الرائمة أو ا طب لا م ا 4 - 5 Y 45 , 4 11 ه دهی _{با}عی د د د د - د د ودوله عه مي ر قاعدی أن عد چه من دو ک موں یہ بودہ معم د ہ معمومه أرضه بكووه الممه أ ير به الأعلى مني أن عالمه S 3 10 19 40 90 5 - الدسهير لم الرب ال کر الی - هم - - A AF 9 عه خدوي

and second

14 - 223-0

الداق النب)

.

اخدر لسيها

(و و د و د و ه مي م*د سدي د حو* م

وفق میں ل و ہے کہ سے

ه مي وه چه د د د د د د د د د د

and the same of the week and a second والتعليم سمعوط بالميارين اربع مرصمها در

ه د ردی د و به حد

ہے۔ ڈیدن ہارو نہ ہی سہامیا کیا ہے۔ مندو خرصوس

م وخفياً ما المرا المعالم والمدائل عليا ه سه رواني د ناه في چو استمال ود عور راب فيحدان عرف دعمي الم 4 h w and 42

الأسم مبنوأ إحوجوا إا and the state of a ساو سا دو په اښا و ال the say should be an in the مع في موم في المام الله المسم -----**** *** ***

and an are as a single فدها وبالمسامح لأودارانها der . a con part v and a market car , موجلات ميل لأعمار هوالورا ه مدن این هو داد بدان و de car state and a as and to assess the

- 10 to 2



Acres 6 year of acres - 5 المساهدة و ورسانية السام F . 4 ---- ----



. ·

ه د مسه سدولتان خوهوان الداخ د د د الاسود ومي التي عج ره لد كردان في دوره بها الخالاً هاي د شان سامه

ا سند ج آه که وما دا بعد تماور کل خوادله ای معرض شکامو العالمی نجيه لادية مو در او و ه د دُو عداد

ه منظیم مدان داما مه ایمان از مهای و به انجه ۲۰۰۰ و و و هرا و ره مدانه به نجمه

و كتبت وكى إوم مؤلفة (الصدق الكبر) رواة جديدة اسب (احبث رحالا) بالرواستيولوت ويولد اوكاس.

ه ستکون أول الروانات الني طهر دروي منا حريل ماك كريا ودوروي موروان لحساب شركة رادير (مكل لحد) أم (شاب يقابل دناة

رواية (قباد مرهوج)

جدی لاسکی هو المدیر
 لئرگة براد من وقده أسد می سد
 انسائر هدمه أنشدته تروته حتی سد
 آن بترگ واندم لشرگة توكن كامه
 مديريها وأول رواية تخرج تحت أمرك

ر (الم امرأة في ياريس) و تدومها مير مالوى ي تحوى شركة وارير اخراج جيم الأويراتات. • يصبيا أجط معنى الأوراق يوصا عدا

ه مدن خوب دا کو و بادس این ترجم الداده

شدات ترکه دادو و یکن خوید رو به سجدن که هدن کدی

۴ مستده مود وي سي

دي عاربه سفيد ال او به أخر المرباعة الما

> 4- 5 -mi t

ا نسب دورزنیا نبك

ر خدد المعالليل

أعال موابس أنساني في شر بسرو سو دن سلمه

ح الق اشهرت في جسم اعام المنام مر من الروابات الاسمر است (٥ اما لمعيد أملاما سمياته منو

ماه در امر اداس این ماه و امام ماه اداس این

شبها على عوديه و بعدل على المدادي الأحدى ب ال كانت فد وعمل بين أيدي كم د الا ما مداسا بالدوليس وكثيم د اداخ الرديد الد

وه استأدت لابها لامظت دهوه شخص بدكرر عبدها ق د التاليه الدواده هره مد مده رعوب ر شركها مه و أحمه ما اله و العالم الدواد

د فر سرد که مد الده ه حراس د دری هید اعداد داد ه در دری از آز (۱ کا ۱۲ من انسان الحارات من أمل روبادات فی العاد انسان علی دکترواه التابیان ماسالات علی دکترواه التابیان

أعلاات قدائمه

سد ما عدد على ما بدر على ما المراه عود على ما الفاقعة المواقة المواقعة الم

ا هد این او خل طب او کا به او کا اید افتاد ایا اینه و کافیه اسل راغب داد اینهای

اد فی و د از سده و بوسه موها مو ساعه د این ساید سه کومالاه والایام التالیه له و دا لزم الحان

سیاع رواحة ، قدان و ، قراط الله

د برادة و بری خدم ، خور راس الله

داد على طلب عزیز المثدی طرس التاجر ؟

د کلام مرد ۱۹۱۸ سه ۱۹۱۳ واد آب

اللي أعد المعبور

حي مان م ده د مين ي جدن

صفحة المراة

** 4

ألفستأن 🕴

دشين وعدوب عند السعد الحيفاه لاج ^{يال به} «فهو أسمى الدون ومكلف اللاخر ... وأفا أصرت السيعة السيدة أل تقتمه " با عبدي ما المرام والمبين على

1

ميريان المتعدد ال الما 1 1 3 4 2 3 1 24 4 4 4 4 4 ... 13 and a second 1. 5 , 1. 1

- 1 4 to , Just Ca Year ! ر د ، ب ، ج القرن الأسود کی حصی بر با عشار کرای ولا نامي الرا بينم هيما المدلال من

The second of

There has in الفستان٢٠٢

و جديده د يکو ارتفاء یک وشير کم e told again the a second 140 11710 701 and the same particular

ومد محد أ م الأروق ألي داغه الما المراشد أوالتقرأه أو 4 1, 62

المرادي من ال المسامة ن في الحارة عيه وهو شبك ومصله

وتساعه كما هي من الأمام كدبك من غلف ما مدا شكل المثات فكون فعط May a Plant



7 3 " w - 2

أداد راده درم مراه (, , 2) ده و در دو کار مامه e Consume a met so etc hat

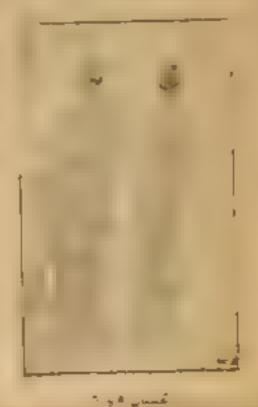
المراجا للاهد عدال أله لله فلله

أي عاملة أن عدس و المدرك أنه يعرف ما عدم و المسرب ا

emake the same as yet - La strange to و در ديميوس د الله و الله promote States Annual Contractor ten in a const

in the case Course والرحل ك فاراها با ممدورة لأسود بد أن كدر د خرمهم ويأما فيمام نمه بي مد د .

الساءرة



was no on the factor of the و کی خصیت ساورہ

و کا ہے کہ عدم یہ می عربی مناور وحباحا حاجا أطمأ أوجم وميروس إه 4,0 % + 42 % 5

-----عدرات المعاس وسماكي د ده د د دهد لامه د دورده ۲

426 . 4 ...

Cumb.

بالقيام موسان أضا والمساي هيما The same of the sa Su and prove a at Later, 3 300 S. 67° معرود د دند على سكامان فكون وجها حملا فلاي أن ما أو ميها .

a gramma gramma da e a والأنص به الأول

contract to any glassit " والعصامة أحرارات ياسم أأم مم الرواقة الماعم الأو المسارة الرحمان عد ويجود ومك للماء بالدينية من سبي و ويعام

وادا كان لور النستان عبه فيكوذ المرام

ولا این د مصرفید به بایده Paul + gimb an way

ولایای دهی ۲۱ سرخ دمر ای بندو په و

و الرااوده

ها، وسامون داناني أسعاعي على ريانها و هذا الأو المرأة التي " " جالمًا تبدل قداري جهدها لاختاه * قَالَ وَيَكُمِ عَلِيهِا أَنْ تَتْمَ يُمُعِلَ النَّهِ * وهدا النوع في السيدات كدك النوع 🕶 My = - 11 3 = 2 3 = -مكروها ، ولد ي عدم في نظر مان ه "

هد در آيج هد اوسه ا وحمائت فالمتحور

of home ango were مدال باقد مردم من الأسراد المهيديال and the Contraction of the سي ما حديد وقد يؤن عدد الله عا موضعاً وشاه و يكي ياسم عدمه *

فرارم و كيدون الدوقة

الغائم طفيق

مسرعيات ملحصة

الرجل الرامع

THE FOURTH MAN

A. P. and E. L.

in distances to 45 142 1 2 2 3

معت البئر سوات بازق بوسية احباع الاصملطاء وهمادوا الرسائل وورلوا على رغبته جنعي هواي ۽ دو د ۽ ال ۽ نكون المياعيدي فسندق كبمو بولنانء وهو من أكر صادق للدينة واشهرها

وص الرطق الثلاثه الى التبدق ، فأحس المدم استقبائم ، وترشدوه ال المعرة ال مدت لأحيامهم وماأن خات ساعه الأحيام - في دخل المُعرد احدة حدم السدق يعلى في در در در ما مول من المصبود ق معد و اور أد دائي پعوب

٠٠ أن صدم الروق عبدا الاعتدار حتى · 📗 عامي مم الحادم الرسول في حواد الم - ولكن اين أوكن الميد جمي هو أن د ي البحق پاستان ۽ علي بيد بملو اڻ مائك عال المرجة الهاوري

على هذا الصفي 1 ولا ي مبي 1 - شوع بواحب اصطرته البه الطروف واستدىء وهوا يأسم للبدد للبادية عيايد

سأمتضمو ورهما اشترا المالة كير البعدة إلىهاي إ -آء اكبر العسمة شكرا الد. محتظره ب الى ان تسمع له واحداثه، أليس

. . . 10 4 10 1 Jan 1 1 1 1 1 4,, 4 444 2 × 3 × × × والمثاق على الاحتماظ عبداهيم الدالم ه سين على بوتين عراها ، وارث إث ،

بحيام في المعاطمة المعنى

- 11 7 13 111 1111 a series was a series

1 5 ms to 5 m 46 * -----A 4 1 1 1 1 الامدود مدرا من الإحداث A 2 2 20° former of the property A- --- 3 --- A" and a contact of 1 1,21, الكتابة كالاستحت للمراهرون أوقليت -----

> *** C * ** ** ** 4 A 90 P . A 40 1 2 1 7

ه د عال سهد ما ساد هود وحرج العادم يشمم الله من عدد الماد د د العرف في لحه من عدد الماد وحل حرائير المادمة ينظرون الى بعميد في فعصة الماكوت ا وساد إلا الكالم ماكال بهد الماكوت ا وساد إلا الكالم ماد الماد الماد الماد الماد

.. . .

مد سح حدي مد حدي ما حداد در المدين سعد حدي ما مداد در المدين سعد حدي ما مداد در المدين سعد حديث ما مداد المدين المالين المدين المدين المدين المدين المدين المدين المدين المدين المالين

لم يوافل السديدان على هذا الادراح عند فل الدراء عند فل السيس أن الكندة لاسراد عدم ورقي اهام لا كول لدار مبدم ورقي اهامي أن الادول اليام لا كول لدان المراول اليام ومستحدم ومشيل هذا المراول لياس من الكرامة لصدائهم أن الآراء المستدانهم أن الآراء المامية الداران الكرامة لمستدانهم أن الآراء المامية الداران الكرامة لمستدانهم أن الآراء المامية الداران الكرامة المستدانهم أن الراران المامية الداران الكرامة المامية الداران المامية الداران المامية المامية الداران المامية المامية الداران المامية الكرامة المامية الما

دخیل جینی هرائی بلیس رفاه افیدیان (ارسی دیاستا دارعیه ، تماو شمتیه انتسانه حدد المال در آنا الا مایان ای در وطرف:

حس الاصطفاء الارسة حدول مالده بعده الداعر فالدا ولداوه الداوالد الراد صفور المنا الأحداث الدارات

امان المراد الماد الم

د داور به در الاسام در والمحاسد الاستراكية الاستراكية الاستراكية الاستراكية والمحاسد

المستجدة المستحدة ال

ووقف حدول كادعيام غانهم م المرسه دوما ماده في التدريل من اله وقلب دوفي الثلاثينية ود فيل داله دارد دارد المراد المراد اله دارد المراد المراد المراد المراد المراد الماد المده الإيجاور عنقدالمام السه الراماد مصرود في اربية إيباوي ۱۲ ميها

ووهد حسي هو أن محافيان تو به الرسي المساص ، يحدث السندقاليو على شحادق واله فيها من حصصه صافقه المبنة دو محا يحب أن يبعلي له حقالها من كريم الصفات - مستو وحر اله أد الله الله المراد الله من سجي ه هال الهال الله المراد الله

" Y June - war g

5 4 5 4 4 A 47

house here

- ل - سازهد ، -

10 5 100 100 1

ه ای حسدت به د

ملاه واحداد تسمون میت ومن مریسان د کلید در ماهم د کلید در ماهم د کلید در ماهم د کلید در ماهم

مرابع مارلاي،

المسمرية الاستهاد

هوك المربور وسكى لنهسد

حسير الماسحي بتحدث عن حصيته والرسسانوالي اسرب ماروحه

and the same of a contract of . 31 Contract of the state of and a garage was 1 1 2454 41 المحاجب في طربولوجيث 1 30 00 00 0

to see the season of the the state of the s who is something

ه ينو الد مي الداد

are Santa and

4 3 344 4 7 Panyas and 1 3 . (400 امنی و بازی ب " ځالدو د و دی ه د وه contract and -ty - - ma " side the الا ما يالي المدمل بالد أمها فر فلمد فيو بني ديمو ۾ و ف د حاوين ا کا تصوف اساني

والرا ومهوات في حداد

الماء المحمول هو الأحداد

أرأب عايان فالمسجد

ووالم المحافي في المناسب وسرعان ما وحبمت حبده الروحة الحاصه وبلك الرميل العروم العليب الي وحش كاب والنظرمة فكت كالعناب ولكن أواكر التنبب الماهر فيداأتهم المراح وعبعرت عن



حدين المتيمي

a few of the gar of the جامحة المحاصلين فأخلى المطار SATES AND THE SA م فيشيب أنا بالعجيسالي

البدير والأباه للمشيد أمامها بادين في حصر مديدوما بإد كالميام المامين وأنا عل همده المالة من كدت المات بالشلل وهنا بدأت وما بداعد الداوهدته بينة ولكن در دای بید مراب او بی اد کان به ۴۰ فتبدة البرور فظت في تنسيا ما أوطعه ليا ما دالي و يا ما أولا لملة ملايين بأرافث أرتحكني تحب سطرلهما وقوبها وهودها م ادت في شدي أسماف ما مسدي من الألم والأمى وآخركلمه سنطيا سيا أأناج كين مبسقت خدا التسريع التي تحسلته تجليا على . 13 - 40 2 7 9 1 4 10 11

بدين الرواية عديدو لأميا وه جاوي و حال فأساوهم عل روحسي ورمسلق المراراء فقط الي على در. ان الله الدي بدلته و تعلمها والحكل was a gut at a

we a film of all for العمائي الأمعاليات في المهال فاي و رسد مدیک و در د ن out I gles a - o الماس في عدي درية كالوراه هر دا به ای جمید می ها به دارد<mark>و ای ۱</mark>۸۵ والصارة والوال معواما ما ما الأنكيراني ماني ولا يعملهن الدفيكاء العدم حدي المرامل الاساسية في الصناد وكنت الاكر اسالين قش كل السان شرهن والكولاوات الرجعيدي أداس إن علما والأحدي واحمه والحياس بالموان فدا معتمد المعاعبين و صهر حبور لا جاد بر لد ع والمطأب فللتحقيل حاري الأخلة البسو میں میں سامی وہی می سنج المسکنوب

شارب الميره سكور أكثر سؤا المرام واللر همها

اول بنوك التقسيط شهرة وانتشارا

- يزر بنك نده وهلفون وشر كاهم المالاند الم

ر الناب النا @ 619 G

2011 - 1345

2 - - - - -ا په راځي د مدي S year of at

was were as a sea الكي هيروري عد the first means to be

940 37 34 446 4 6 8 7 7 I game to a garage a series of Mangel Commerce and they are not it as I almost J 4 2 2 4 m 4 4m 4 * ما وموف با ن هده with a wide of

101 C 55 الم عد المراجع الم الم الم

3-01-مر الما ما الما الما الما الما

415 AU 1 1, U. محادية لمرابي أي الصمان أرا مراس ر مداد د لاه ص مه ۲ the state of

دي ښده د د کووت .

13 ... son a The same to a surrent or our در لاده ص و د استان الماران 10 2 and 10 of

and the second of the second ساور والمالية لأرويكي رو من اول المحمد الماسية يهمع أوعمي وين عد سعاد أن وُدي عمر وحب مر

on god no

J. F. S. P. S. L. P. S. يبد والصبعية من فقيضا او ما ك باسمى الرجرة واجتفاعا تشريل منده عريده الإمالته في الأ near leventer of any to اس دار کی لایه بال سکارها

.

.

ME - 4 14 14 3 4 4 the world do not

200 6 8

ان وسائل الاغناب بالدوالتنديل على ما بعاو الماسة قدرادت تادة أساهم ي أحولها علىك همل الك أن تتعمل بارساله صوائك يا سندتى

4 4 40 3 4 40 14 bone - be a be ال المسرحون و کی هی مدر الاسترفعيتك الأسيرة (منعر يه الأهمار) ر ربر ایا سوف تکون هیله مکشوعه ۱ ارجو ال اعرف وأياك ٢٠

> اقر وا مجلة الصباح ي يوم الخيس من كل اسبوع

مر بد أرفعه ر سفي

at age as the t 10 - 12 - 12 - 11

. . . . 1,0 1 - 1 - 1 0 L A =

41 8 7 1 3 4 4 5 4 4 4 4 ar at a sad inter al 2 4 . 40 27

W- & & L = 24 P 1 4 5 11 0 6 17 1 2 1 1 1 and the same of the same

win 40 4 5

**

. . . .

- - -- -

and the same of the same of the same of the same of the state of the same was a second or the same and the second of the second of a promotion of the second were a see a

1,5 -- - - -A was in grant to grant , , ,

1. 1/

- - - -1.17 1,70 -

19 es as -. . . . · 3 - 3 - 13 * 440 1 4 1 1

. *** *** * * * the categorithms 4 6 's 1 D 2 1 1 1 1 1

1 * * * The said high both 4 4 35 4 THE THE MA WAS AS The same and same

رسألا الإسلندرية

الفن على مرحل المحر الأبض المتوسي

.

. 0 3 4 100 J.

>

.

. 1 . L p. 1. 19

. - 1- '

= ; | | - , | - | 1 7 A 4 4 5 5

ت س . ساده وبدول الثاب ماجه حرمه ممانياخ

., . . .

.

A. (4 44 A

2 24 4 4 , ,, , ,

وعاسه الكتابه عن مبالة سناد محاس
> کی جام پیدو کار وحیدی امام میک ماود که فاعل می حال اولا شوم دساس رکام مادم کال را استان فیراند واحد اسام ما اسال حصیر ماو

ساق ده به و ده به به الما و ده به به الما الما و من الما و الما

مكنور انراهيم ناجي

No. yes 4449

a att.

ه د خصه مای مایی ما درسه عامی قادره ا و همما افساه فارونی Acres 640

عید است حک نے وہم اید جات ا جال لاحوج اسی وجاد



الالعاب لي مضيد

water the state of the 4 x 4 x x 22 x 22 x 22 22 24 24 24 25 ومعالمهم كإماي والمدورة

a de fina de anno 1 1 22 - - - - 1 and a second 4 _____ A 1 Ad and you have a second to the second

> e at which the were year a se and

. a new page page and a garantee and the second of the second a de la desta de la propera an election of comand a first grass on a the same part of the good of the وع النارية المعياض الدام لميودم فالهاد کا بد عدوی مدی و کا میان امام ما می دو ent. Code de de Commence and advanced a commence

Acres to prove the contract of . همه مسیم طبیعه طبید می داد. از امر خدم و بدانده وجيا الدكيساريين فيعفدت . - se et .) g - - - 5 . a se da a se a se a 2 Par 1 . . .

وه می به خومومیا برای

. . .

. . .

a to company a na serate to a من والمعتدية الكران الرابي والمحال المحاسوم the same as a contra معامض فقين بالمعالاي) y) , we come ? a

the grand and and and ور في من من من من الله م وم درد درد کیون کیون ما بالراجي ي الدي ي يا على مراد المح Home E was a second to the - 5 Jew 1 , week + 4 , المراجع المراج سه د د کار

حقيقة لا اعلار

ع و س و کل در دد د و ۴ -

اشيوه على بالدالدر الهاعلمان

the same sections of a section ** அம்மை மார் திர عصص أنها الديان هوفال عليه الح هما در د د پایش کی ده ی م ما کل شعبی بن میں اساق م لأنمر خدده فيميه دهد عامه و يرفاه على كوستها المستعة والقالم · Sil as you the a de The transfer of the of as assessed to a دهو د ی کام او وی می پرمیسوه مید مودان عهد لاسمار فالمرفسة والسلالة مطلمه في الدالة James & march and a second the said was been to be the way of the state of t " 25 -2 - M . V 3" " when it is it عرصه والموداحي والمدا هد وصورت غالا بديو الان عدد فحمد لا وجوا عا الإسراني ؟ بال علامًا فاع خلاوم عوال الواقي علو مکن بی حرب شهر دالیا به

عذيز بولس

مم سرم برمين سعوية ٢٠ A was a segul to which the Y- 0 -344

منطانة الغرام اللاحكمت فهمى

أنتخم وفيدن علوان الماقة اسمة

mar de tour a legislate Att

, of whom a reserve

1, 100 41,3480

1 . 0 6 44 44

was superated as a

a a with with 11 124

* w . u* , s . b

المعيدين والمدادة

مادهی دید یی دار مد دید و

or the same age of the

y as 2 p 2 2 790

ومرس ال يره سيانيا ود م ساوي

ه ۳ می از میرها د کمی بدی

كرال فوقعا لا عدم عداه

ANDES DE GRADE

ما مدول مربوع ومبلت دوالداء

تعنى ندسه بينها يأندود أطيسه

^{ن ح}کت ب ثث آلیه اشہوائی

الا المالة المالة المالة المعلى المعلى

الاحمارية ومال ا

" طح دامه ورأن شاطها عبرها واعشته

" خاوع شهرا بره ۲۵) صعمه سیه

4 11 - 1 - 1 - 16 -> "

31 "4 8 2 4

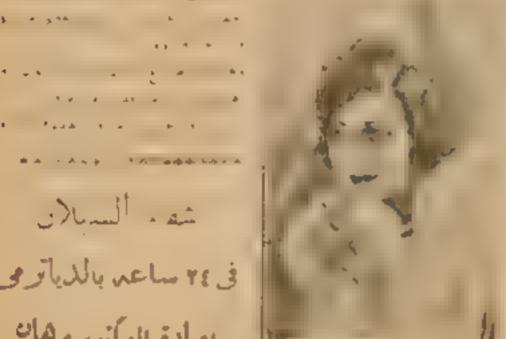
Aug 222 244

بوب مدينها المحوب قلل أن راه

a gradular and a second and a second and a second ------. the first of the second of the مد و ساد د حاد د د

and the second second تمعون حممية وال الأسام بيطي فرافه الماوند م سماهو الت ولاي ا أمال مين ا وهباكي تكادشنيد ـــايە ئې ايە . . t

ب عرفه الى كان مكلسات في التيمون



and with

1, T ... 1 ... A 30 00 0 7 10 Fig. 15



10 1 25

t task to a second

شه السبالان

في ٢٤ ساعم بالدياتر مي

يعيادة الدكتور برهان

with a crack

.

و ماد وولا هم با مادكينيولو الماملة



------المرابول مهان والكاري

صعبالسبيا وساء to also as a mail 4 4 4 . 4 . .

الاس مرود و معد د در د در د در د was to the Anna de la de De 34 45 41 12 ed de seen to 3000000000

4. or a series of a series of a series a company of the second and the analysis of the second the second of the second was there a some in other the state of the state of the state of the same of the sa

the second of the second of the second المد الأحدى م د ي " أَنَّ العَمَانِيكَ مَا أَوْعُ مَسَامِعِهَا ..

أبياموعد عشور والذي وينعيا

موعت الى سريرى منظاهرة بالوع 1 1 10 14 may لرقر ساني فجاديا ساء ه

The state of the s a sanger and the contract of the distribution of the same of

.

.

اللوها والمحامي فالمسوح عدا the second transport and a con-

the second secon عادة أس رسوله من قبل الحتى عصمت مدم معمد المداوية

مسكنة النتى ، النيا تعالى المنا مراهشا غاسيا . . وقد مصر إلى البوم ١٧٧ تو لير سنة ١٩٧٠

يتردد على البيت كاربوم كثير من الفيان والضابات أسعت الني وأخق . . والجيع الجاسون البيا ويتحدثون في مربه تنمه . . وقد شاركتهم وكت أرد ال تقدي هذا المالة الني عني الدوأسع، عامل الل :

وكنت الإحدار في راست ماهر وهو مستعيق عمم لالحلى واختي باخر الله المرات الهيت كباني كله ... المرات هبانه ، معبرط. الهيا خلا تريب . . خاذا النقت مبنانا فم أها أن أتحول عنه . فأهل أتأمل شعره المنوح اللامع ... وقاء المترق الذي تضغيط شفناه عل المبيطاره الدوداء المكبره في رضافه . .

وأسنى ال كلامة المني وجهة الد داعا في منه والسنى ال كلامة المني وجهة الد داعا في منه حلم النه وفوع من من الالم القيدة المنكبوت وكنت المنكر في هذا الالاحرى والهن له . . وداح في خليه يضغط على يدى والهن له . . وداح منى الحب يضغط على يدى والهن له منه الله تلكن كه وفي فر فة منع له تالمن المنه ولغا وشبكه أخذ بت حبه والماكل يسمع من اختى - المنيفة الخذ بت حبه جيله ، وهاهو والى - كا قال الدون الى فنك ميه والكن ما بالد أخلى - في صوت منها ال

تتول ال وألماجا من برفت . دو جدع النم ويعرف بات كنير .. ميخد مكيل مطوره ويعرف بات كنير .. ميخد مكيل مطوره ولا كلامه التر نساوى ومامستقيل السكلام الني بينابوات . أنا عارفه اله قصد جبك وممان إيدان و معمن من الحقة الي سافتها الي كان فاينا يترطان .. وخوييس نعبكي إم الغين الحبية الي نامة عالم عان أمان المبينة الي زى نفقة عافيه تخرج من أممان المبينة الي زى نفقة عافيه تخرج من أممان كنه با عناف ، ماسيء أخال من . وحويل من ما مدان غيران ما كنت المسال معاد نصيحتي واحتفريه زى ما كنت المسال معاد

انه بهجیلی وان وفعات الجواز به طابه بنتمبر اهری منه . . وخلیکی مانسته یا عندان ا واکن لا . . . فتیست ثلث الرفة ولا همانه الارستاراطیة تخلی وراحا ما تنوهمه عصمت

أول ديسير منة ١٩١١

شهرت الجرائد في ذاك البوم وبها مليا في
و أبنغ فنسطق بل في المتصورة البوليس
البرم أنه وجد بالفرخة ن ١٤ فتاة متوطه عرف
الداسمها طاف كانت تنزل بها هي وصديق
لما لم يعتر له على أثر وقد أضهر الكتف
الشهي انهاهات منتصرة عن أثر أل غربها الملب
ويظهر أنه عرب ولم به د لها غياست وأمرك
خاته فتنف غيمها

وبعد ٦ شهور من تنا- الحمادثة قاتت الانوار تسطع في منزل سمعت ويبدو قبه حركة غير مادية احتمالا بخشتها الأحدد الهادين النسان الأثرية

اند کنت اغشی ان ارعایی جرارید شاه حتی ...

> ٠٤٠٠ لنبر بلموطؤ واعلىماق ودواعن حتى تدجب W the W . I did have الموت المجان الزيمة له والساجيل اسكرية الرالعة والمكرناوروس وللومي ولحكليا منات کا ادات مطيق النبوة ال كات الثاء . القدرا الامت (44) (1) وان سر باش _ وبالو الدي يجويد باديب الكيراتين من الشعر فينهن ظهوره

> > . AN JI

عالم : قدد احداد واسطة الاق يعنى مع الشركة الله المسالة الله من قرات الماهمة الماهمة الماهمة من قرات الماهمة الله تحديد الماهمة الله تحديد تحديد على عابد من فيت المهمة الذي يحتوى على ب ياض ب وخل ما الذي يحتوى على ب ياض ب وخل ما الماهمة ا

اذا كسنت قدمولت الحياة

فعليك بشوب البيرية بنارا من وتتو من احراب والادة عما دائد عن فيرة مايدة جدا الامعاب

ييرتا استيلاو الاهوام



- 22-

وم الارباد ١٠ يوليه منة ١٩٣٠ الله الوتيكي سياها والاللم الناليه المجالفال بناحية الده وركز سوماج سياع المقامع مين بعض الملحز على عبد النجم الاقد الرشب من الماجيه عادًا للحكم في الاحتذ عجمه، وقد لملغ ٢٠ جيه و ٢٠٠٠ المحالات المشر وهذا الميم الماكات الري المحتضرة حد افتدى اعد بالتكاتب الري

الل والفيد الشراد الفاضون

ا في يوم أغيس ١٦ يويو ساة ١٩٥٠ جيفتين الكوم بالر الشرقي مركز شبين قرم مياع بالمزاد العلي الاشياء اللهنة بالحضر الدالمجز عليا والملولة الى الديد الوالمتين المفواز من الناحيه وقد المغ يا جنيدو - ٢٩ المفلاف النشر قبعة مطلوب الم الكتاب في المجادزة في ١٩٤٧ منة ١٩٩٧ المهل راقب الشراء الحضور

الله في يوم الارج والحوس ١١٥ و ٠٠ المستهم السامة الارتي سياحا بدار هاوي الرامياء جزة سيمبر بيع أعاس موضح المرغزة ١٠٠ إن مستقم ١٠١ ملك جبريل المرغزة ١٠٠ إن مستقم ١٠٠ ملك جبريل المرغزة ١٠٠ مايم و ١ ميه بناء على طب المركزة ١٠٠ مايم و ١ ميه بناء على طب المركزة الرامة ٢٠٠ سنة ١٩٠١

المحلى والحب شراء الخضور

العاني يوم الالنين ١٧ يوليو سنة ١٣٥٠ الساعة مسوسلو الايام الثانية بشاوع مغزى الجا قسر شبرا (شياطة البيضة) بالدور الأسياع متقولات متزك والشاء اخرى الاستة محضر الحجر نماني كامل افدي علام الأداف كور تعليداً المحكم الساحر بالربخ الأراف كور عليداً المحكم الساحر بالربخ الأرافلات أمرة قليشر

البع كلب بد الكرم أفدى عد مر

قبل وافه شراه المندور

أنه في يوم الثاناء عا يوليو سنة ١٩٩٧ السامة مرا لسكي صياحاة الأيام الثالية إذا لزم المال بناحية تجم أبر متيت

مباع عشرة لوادب أفره منك المداد مكي بداوى من الداد مكي بداوى من الداح مقاذة المحكم تعرقه ٢٢٥ منه و٣ جنه علاق الدن الشر وهذ اليم بناء على طب اخد افتان لماذ باليا

فق رافي شراء المصور

اته في يوم الثانت عدد يوليو سنة ١٩٢٣ السامة المائية صباحاتها به عنون الوزار السوي عامع الحاكم قدم الجاليه سياع طلم خشب موز وكلب وماكه سنجروس الد تعامرة خلا ملك سامي حسن عبد الحتى افتدي بناه المحالف ماه عامد المائل فل المزلاوى بك بعدته وزو الاوقاف وناطر على وقف خورى مشارك نفيد له مام وقاء قباع المائع العالمة بتاريخ بونيه سنة ١٩٢٢ وقاء قباع المائم الم مهيه علاف مايستجد

لحل والحب شراء الحضوو

انه في يوم اطبس ا براياسته ۱۳۳۳ الساعه ۱۸ افر تکي صياحا وايام الثانيه افاز ماخال بيتنو البليا

مياع عدد ۽ هروق خشب ملڪ قاروبر جد الشهيد عاذا تدمكر ن ١٣٦٠ سنة ٢٩٦ وقاء المام ٢٠١٤ قرش ونسف يا فيريا أحرة الشر

وفضا البيع بناه فإلى طلب الطواجاطاسيوس فالنوس التناجر والبلهلة

المل والحب الشراء المضاو

ابه فی بوم الثلاث ۱۱ بولیو سه ۱۳۳۸ من الساعة بدافردکی باحیه البنانون موکر شبین السکوم سیاع حار سن به تفریا علت صد السال بان الجدی تحدة البانون تالما قعکم ن ۱۳۸۹ شدین السکوم والحسکم

الاستفادي ن ٢٠٥ سنة جود وهذا البيع بناه على طلب محمد حسن الوشيكة من الناجية وقاه لمبلغ ١٠٥٠ قرش خلاف اجزة الشر فعل راغب الشراه الجضور

انه في الإحد ١٦ يوليو سنة ١٣٣ من البناعه بم الرنسي صباط بناحية أبعم فمز تبع المسئات والاإم التالية له ادا لرم المأل

سیاع اردین ادرد شاس طان مصطفی حسانین القادوز وآخرین مین الناحیه نام الی طلب هزیز افدی بطرس الناجر پلما نهاداً الدهم ان ۲۹۱۵ سنا ۱۹۲۳ و دام ایلغ ۲ جنه عدم دایم بخلاف النشر

فعل راغب لشراء ألحضور

اه في يوم ١٩ يوليو منة ١٩٠٣ من الساخه بد افر تسكل صباحا خر تموط و لا إم بعده صياع هدد د ارادب قول علته خور الله بن الما عيل وهماس الساهيل من قرشوط كطاب المهواج الروز شمين كانا المحكم ن ١٠٥٠ ما حدث ١٩٠٣ وقاء لمانع وعام الرش صالح خلاف

اله في يوم الالنين ١٧ يوليو منة ١٩٣٣ من الساه الثامة التركي صاحا بشارع الدرب الاحر بجوار تمرة ٢٥ إلحية النوية بجوار على شريق المرية المسابع عديد وينك ملشب ووفران لورن المسئوطات على كامل دومي متصور العالج وفات للملح عرف ٢٥٠ قرض يحرجب الحكم نمرة ٢٣٠ وفي يحرجب الحكم نمرة ٢٣٠ المرحول العالج المرحول القالج المرحول العالج المرحول القالج المرحول العالج المرحول القالج المرحول المرحول المرحول العالج المرحول المرحول

العضور الحضور

اه في يرم الاحد ١٩ يوليو سة ٣٣ ين الساهد ١٨ الرائل صباحاً تاحية نوساً النيطان كراجا تاه الله طلب حطرة المشكاب عيس عدس الديها سياع الاثنياء المحجوز عابي به عليا بوحيد الدخر بالرح ١٩٠٤ يويه منذ ١٩٠٠ وقد لملع ٣ يديه عدا المرة المتر ولمات قيمة الرسوم المستحقة في المنصية رأم وسنام ١٩٠٠ فقرسم المنازكة للرحوم بحد الراز ١٩٠٤ الريل سنة ١٩٠٨ على سم والرياد المناور

اعلانات تضائية

اله في يوم لسبت والاحد والالتين بد و ١٠٠ يوليه سنة ٢٠٠ الساعة برافر ذكي صباحا بناحية دالدام النطيف مركز سعالوط وددرية المثيا سياع مقولات متراية ومواتن موضعة بعضر الحجر على خالد عبدرب من الاحية بعضر الحجر على خالد عبدرب من الاحية لبلغ ١٩١٧ قرش ضلاف أجر اللشر غاذا للعكم ل ١٩٦١ ساة ١٩٠٧ سعالوط وهما اليسع كطلب ١٩١٧ يومن مزارع بالنامية

العرارافية التراوالمصور ١٠١٥

ا على يوم التلاة و بوليه منذ جبره الساعة و سياحا بوكذا يو بعاموس بالرالتات المساعية والايام التاليخة الدارم اخال تذك سياع منشو لات مزاية مواسعة بمحمر اخجر لمانا للحسك ن ١٧٦ سنة ١٩٣٠ الاسماعيلة طير مباغ هم عليم و١٧٠ قرش بخسلاف رسم هذا مقتم الراهم على ابو العلا بلك بالرائلة وهما المناطقة وحدا الم

أملي رافيد الشراء الحضور ١٠٠٠

انه في يرم الاحده به يوليه سنم بهجه من الساعسة به افرسك صباحا بنعج المودية تبع المقابة عين أو يوم الارحاء به منه بسوق مثا العمومي سياع مواني موضعة بالمجز مسائه جاد العرب غزائي من الميدية فساقا تحكم ث ١٠١٨ سنة ١٩٩٣ ولاء لمبط معا الله تاوخروس من الوقف كتاب عقا الله تاوخروس من الوقف الهام يالها الشواء المفدود ١٤٩٣

انه فی برم الاثنین ۱۰ بولیو سنة سبویه
من الساعه بر امرینکی صباح بناحیة فراره
قدرة مرکز طهطا والایام التالیة ان لم نیم البیم
فی البوم المحدد له فی ۱۶ منه سنة ۱۳۳۰ سیاح
الاشیاء البیاة بعضر المعجز مات السید حادد
من التاحید غافا العملا فی ۱۹۹۳ سنة ۱۳۳۶
طهطا وقد لماخ ۱۹۶۳ قرش صاخ بخلاف اجوء
الشر وهذا البیم کلب ابرامیم علی ادریس من
المناحیه

أمل واغب الثراء المضور

في يوم الأرجاء ١٧ بوليوستة ١٩٠٥ من الساعة بد افرسكل صياحا يناجوة عو والالم الماليسة الذا ارم الحال

حياع ١٨ ط وه ادن أدر، شامي ماك عل عبد المتم مصطني واستر بنا، على طاب هرنز افت دى بطرس الناجر بشا تناذ المحكم ن ١٩٦٠ سنة ١٩٣٠ وقاملينغ ، ١٥٥مليم و ١٩٣٠ غلاف أجرة الشر

فعلى راغب الشراء المعمود ١٤٦٤

انه في يوم الاارم ١٧ يوليه سنة ١٩٣٠ من الساهة بد افرنسكي صباحا با سوان واليوم الساق له سوفها سياع موينات مبينة بمحضر المجاز تصلل نجيب انسدى بولس الموظف تمراد أسوان وقاء لمسلغ ٢٩٦ قرش صاغ خلاف أجرة النشر تنفيطا المحكم ن ٥٠٥ منذ ١٩٣٣ أمرة النفر تنفيطا بعاء على طلب اغواجه جورجي كوري الناجر بأسوان فعل داغب الشراء المضور

انه في الارجاء ١٩ يوليه منة ١٩٩٠ من الساعدة بدافرندي صباحا وما جدها اذا لم المال عارة السفاري رقم ٣ قسم عاجدين صباع الاشهاء المدينة بمحضر الحجر غاقا المحكم ن١٩٦٠ منه ججه رقه لملغ ٢٠٠ عليم و٢٠ جنيمه خالاف النشر على صليب ها لعلم بالجهة المدة كورة وهدفا الميم باء على طب عاليل افتدي بشارة العليم الروقة خلس راف الشراء الحضور ١٩٧٠

ا> في عباح السبت والاهدد ؟ بوليو ستنجه من الساعة بما تو سك صباحالا تحر اليوم الحراريق مركز العاطميناع طريق المراد العلني كطلب فتركتاب عبكة مصر الاهليه محصولات محجوز عليها بناريخ ١٤ يوليه سنا جم ملك أصبى سايان على تسطير الترامة والمصاريف والقضية ٢٩٢٧ سنة جم بخسلاب ما يستجدد العل راهب الشراء المحضود ٢٤٨٩

انه فى يوم الثلاث ١١ يوليو سنة مهيه من الساعه هما فو نكي صباحا بناحية اليوم واليوم العالى افا أزم الحال سهاع ٣ ارادب قسع علت محد فرغل محود من اليوم وقاء لملغ ٢٠٠٠ قرش صاغ تحلال المجود الشر نفاذا المعكن ٥٠٠ سنة ٢٠٠٠ بناء على طلب مجلس حسبى أيوليج قطى راغب الشراء المقضود

انه في يوم الاحد ١٩ يوليه عالمه الماعه بم افرتكي صياحا باحية ١٩٨٠ والارم بعد، بسوق المجون اذا ترم الماء وعده مياع مواشي وعصول أفر، ومغره عبد بمحضر المسير على ادامم المستمانية وقاء تبلغ ١٠٩٠٠ عام المام عام تحال المام المام

انه في جوم السبات 10 يوليو سام من الساعد بر امر تكي ديناها العمادات طنبث مركز قريت ديوم الأمن ا سوق قويتنا سيا ديم ن قيم غاذا قدمكن

قبل واغب الشراء الحضود

انه في يوم الاحد ١٩ يوليه عند الما يوليه عند الما الما يوم الاحد ١٩ يوليه عند الما الما يوليه عند ١٩٠٠ عند الما يوليه عند ١٩٠١ عند الما يوليه عند

سياع بالراد العلى مواتي و البائد من و مدن الاشياء تمولة الى يوسين بهما المحضرة حيا منها الله و ذلك المبع بهم المنها في حال المؤلامة الله و المنه المنها الم

مَلَّمُة مَرَّدُونَ الْمُنْ المُنْ الْمُنْ الْمُنْفِلْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُعِلِيلِلْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ

عَدُ صَفِحة الْمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّ



و یکاردو کورتیز وهیلین تولفترند ای منفر من دوایة هل و جهی أحمر Face Red الله ای منبر در بینا زیرمند ابتداء من بوم الاربیاء ه بولیو من الا

المتالق فكالحالات المرا